



Часть I

**Задание 1.** Прочитайте фрагменты словарных статей, взятые из двух наиболее известных в XIX веке лексикографических источников. Определите, о какой букве русского алфавита идет речь в этих статьях. Запишите эту букву, напишите её название.

*Перваянадесять буква въ Славенороссійской азбукѣ...; употребляется же въ письмѣ предѣ гласными въ складахъ буквами; въ церковномъ счетѣ подѣ титлою означаетъ число десятое... (Словарь Академии Российской. Санкт-Петербург, 1806—1822).*

*Гласная, въ русской азбукѣ счѣтомъ десятая (въ церковной одиннадцатая) буква (В. И. Даль. Словарь живаго великорусскаго языка. Санкт-Петербург, 1881).*

**Задание 2.** Выпишите и разберите по составу выделенное слово. Определите и укажите, к какой части речи оно относится. Напишите, какие грамматические значения выражает окончание в этом слове. Запишите современную форму этого слова.

*С высокия горы источник низливался  
И чистым хрусталем в долине извивался,  
Он мяжки муравы, играя, орошал;  
Брега потоков сих кустарник украшал.  
А. П. Сумароков*

**Задание 3.** Прочитайте приведенные ниже отрывки из стихотворных произведений. Определите, к какой(-им) части(-ям) речи принадлежат подчеркнутые слова. Напишите начальную(-ые) форму(-ы) этих слов. Укажите термин, которым в лексикологии называют подобные слова (формы)? Дайте определение этого термина.

*1. Мой друг Володя! Вот тебе ответ! / Все мастера суть подмастерья тоже. / Несется в буре утлый наш корвет, / Несется лихо — аж мороз по коже (П. Антокольский).*

*2. Уж ты не обессудь: / Я вовсе не поклонник / Рыдающих гармоник, — / Совсем не в этом суть! (Л. Мартынов).*

**Задание 4.** Одной из отличительных черт современной рекламы, по мнению специалистов, является активное использование в ней *прецедентных феноменов*. Прецедентными считаются тексты, имеющие историко-культурную, страноведческую ценность. К ним относятся общеизвестные цитаты из художественных текстов, строки из популярных песен, названия художественных произведений и т. д. Прецедентным текстом может быть и имя собственное.

Для каждого из приведённых ниже рекламных слоганов укажите исходный (оригинальный) текст, который послужил источником прецедентного феномена. Укажите автора текста и название произведения.

1. В жизни всегда есть место технике («Dial Electronics» — торговля бытовой техникой).

2. Влюбленные часов не наблюдают. 0 коп./мин с услугой «Бесценный номер» («Билайн». Щитовая реклама).

---

---

---

---

**Задание 5.** Объедините данные ниже глаголы в смысловые группы, учитывая значение постфикса. Охарактеризуйте значение каждой группы. Найдите лишний глагол.

*Плавиться, радоваться, обуваться, восхищаться, смеяться, умываться, крошиться, разочароваться, прогуливаться, испаряться.*

---

---

---

---

**Задание 6.** Творчество поэта Велимира Хлебникова изобилует необычными словами типа *злобач, мотун, сыноветь, хвостач, горюн, гробеть*.

Укажите способ словообразования данных лексем.

Сгруппируйте слова по общности семантики словообразовательной морфемы, выделите эту морфему и отметьте её значение.

Дополните каждую группу одним примером слова из литературного языка.

Напишите термин, которым называют подобные слова в филологических науках.

---

---

---

---

---

---

**Задание 7.** Прочитайте отрывок из стихотворения, которое школьники XIX в. — нач. XX в. заучивали для закрепления одного орфографического правила.

*Вѣтеръ вѣтки поломаль,  
Нѣмецъ вѣники связаль,  
Свѣсиль вѣрно при промѣнѣ,  
За двѣ гривны продалъ въ Вѣнѣ.*

Вспомните и запишите фразеологизм, по происхождению связанный с этим орфографическим правилом и до сих пор живущий в русском языке. Объясните значение и происхождение данного фразеологизма. **Примечание:** буквы *Е* и *ѣ*(Ѣ) произносились одинаково.

---

---

---

---

**Задание 8.** Британский лингвист Фил Олухофф изучает русскую лексику по Национальному корпусу русского языка. В результате исследования ученый составил четыре группы слов:

<i>баран</i>	<i>волк</i>	<i>комар</i>	<i>экскурсант</i>
<i>корова</i>	<i>ворона</i>	<i>муха</i>	<i>турист</i>
<i>олень</i>	<i>кошка</i>	<i>пчела</i>	<i>студент</i>
<i>слон</i>	<i>собака</i>	<i>оса</i>	<i>лицо</i>
<i>гусь</i>	<i>акула</i>	<i>мошка</i>	<i>человек</i>

Напишите, что объединяет каждую из этих групп и какое явление русской лексики изучал французский лингвист. Дайте подробное объяснение, доказывающее решение.

---

---

---

---

---

**Задание 9.** Прочитайте данное ниже предложение.

*Вновь удивило его лицо обидчика.*

В зависимости от интонации данное высказывание может быть понято по-разному.

Подробно объясните, как интонация может повлиять на смысл высказывания и синтаксическую функцию двух слов.

---

---

---

---

---

**Задание 10.** Расставьте знаки препинания в данном предложении. Укажите все возможные варианты.

*У костра мы увидели Виктора нашего командира и автоматчика.*

Учтя все возможные варианты постановки знаков препинания, ответьте, сколько человек находилось у костра (при объяснении постановки знаков препинания должна быть использована научная терминология).

---

---

---

---

---

**Задание 11.** В русских глаголах при образовании несовершенного вида с помощью суффикса *-ива-* (*-ыва-*) наблюдается чередование корневого гласного: *О//А*. Например: *отстаивать* (ср. *отстоять*), *укорачивать* (ср. *укоротить*), *вытаптывать* (ср. *вытоптать*), *проглатывать* (ср. *проглотить*), *обматывать* (ср. *обмотать*). Однако такое чередование характерно не для всех глаголов русского языка (ср., например: *похлопывать*, *обесточивать*, *подытоживать*, *отсрочивать*).

Проанализировав данные выше примеры, ответьте, при каком условии гласный будет чередоваться. Дайте подробный ответ с опорой на примеры.

Прочитайте слова *дотрагиваться*, *разбалтывать*, *обсасывать*, *откапываться*, *укалывать*, *соскальзывать*.

Основываясь на выведенной закономерности, выпишите слово, чередование в котором незаконно. Если сможете, напишите один глагол с суффиксом *-ива-* (*-ыва-*), в котором чередование *О//А* также незаконно.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Часть II

**Задание 12.** *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.*

### Февраль

Стоял февраль. С самого (К, к)рещения д...ржалась ясная погода без ветров и м...телей с крепк...ми с...рдитыми морозами. Глубокий снег (н...) разу (н...) сгонялся пав...дками и теперь скован...ый ноздр...ватым настом мирно поко...лся на полях.

Из-за отсутствия ветров снег этот п...крывал землю ровн... слегка в...лнист... п...леною. Даже вокруг ж...лиц... (не) было сугробов.

Дороги (не) заносимые по...зёмкою и (не) зам...та...мые м...телью были пр...восходны. Сани (не) ныряли по ним как по в...лнам бушующе...о моря и даже ночью когда было темно пут...ник (не) мог бы ...бит...ся с них ибо о...чётливо ч...рнелись на сер...м фоне зимн...й ночи правильные ряды соломен...ых веш...к ещё (не) разнесён...ых бурей по степи и (не) поникших под напором бешен...ых снеговых волн.

Небо (не) завеш...валось мглою и (не) закрывалось хмурыми тучами, но с (не) утом...мой яркостью с...нело и св...ркало. Зори (не) г...рели заж...гая небо зловещ...м б...грязцем и подобно пожару пылая над пустын...ыми снегами но кротко и тихо с...яли нежно окраш...вая и степь и небо пр...ветл...вым румянц...м и предв...щая всё ту (же) постоян...ую погоду (на) завтра.

Днём осл...пительно бл...стало холодное солнце. По ночам высыпали бе...численные звёзды тускло мерцал (М, м)лечный (П, п)уть и св...тила голубая луна обл...вая молчаливые поля м...л...нхолически-сказочным с...янием.

По А. Эртелю

**Примечание:** для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

\_ – слитное написание, например: (не)\_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не)/было,

-- дефисное написание, например: как-(нибудь).

**Задание 13.** *Выполните задания к тесту.*

1. В третьем абзаце найдите наречие и слово категории состояния. Выпишите их, определите синтаксическую функцию обоих слов.

2. Определите, какое фонетическое явление, свойственное старославянизмам, наблюдается в выделенном слове. Напишите название этого явления. Вспомните и запишите два слова из современного русского языка, в которых наблюдается такое же явление.

---

---

---