



**Многопрофильная  
инженерная олимпиада «Звезда»  
по русскому языку**

шифр

**9 класс**

**Заключительный этап  
Вариант 1**

**2017-2018**

**Часть I**

**Задание 1.** Напишите слово, если известно, что это имя существительное, первый звук — согласный сонорный губно-губной, второй — гласный огублённый, а третий — шипящий мягкий непарный.

---

**Задание 2.** Прочитайте фрагменты словарных статей, взятые из двух наиболее известных в XIX веке лексикографических источников. Определите, о какой букве русского алфавита идет речь в этих статьях. Запишите эту букву, напишите её название.

*Перваянадесять буква въ Славенороссійской азбукѣ...; употребляется же въ письмѣхъ предѣ гласными въ складахъ буквами; въ церковномъ счетѣ подѣ титлою означаетъ число десятое <...> (Словарь Академии Российской. Санкт-Петербург, 1806—1822).*

*Гласная, въ русской азбукѣ счѣтомъ десятая (въ церковной одиннадцатая) буква... въ церковномъ счисленіи десять... Въ письмѣ ставится предѣ гласными <...> (В. И. Даль. Словарь живаго великорусскаго языка. Санкт-Петербург, 1881).*

---

**Задание 3.** Прочитайте текст.

*Я задал ей вопрос в такой грамматической форме, которая содержала заведомое отрицание:*

*— Ты не поедешь ко мне?*

Подумайте и ответьте, почему герой задаёт вопрос в отрицательной форме, чем отличается содержание вопроса в отрицательной форме от содержания вопроса в положительной форме (Ср. *Ты поедешь ко мне?*)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 4.** Прочитайте предложение, данное ниже.

*Что есть красота?*

Подчеркните грамматическую основу. Укажите тип сказуемого. Отметьте способ выражения сказуемого (часть речи, грамматическая форма).

---

---

---

**Задание 5.** Напишите термин, называющий явление, которое используется для создания комического эффекта в данном фрагменте статьи.

*Режиссёр Н. новаторски подошёл к постановке «Отелло»: в последнем действии ревнивый муж душил Дездемону духами местной парфюмерной фабрики.*

Дайте определение этого термина. Укажите разновидности данного явления.

Приведите по одному примеру на каждую разновидность.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 6.** Докажите, что в следующих словах звук [щ] разного происхождения.

*Сгущение, поглощение, воцещение.*

Дайте подробное объяснение, приведите примеры.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 7.** Вспомните выражение, происхождение которого связано с именем древнеримского бога времени, входов и выходов, который изображался с двумя лицами. Одно лицо, молодое, было обращено вперёд, в будущее, другое, старческое, — назад, в прошлое.

Напишите этот фразеологизм и дайте объяснение его значения.

---

---

---

**Задание 8.** Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина «Песнь о собаке»:

*И глухо, как от подачи,*

*Когда бросят ей камень в смех,*

*Покатились глаза собачьи*

*Золотыми звездами в снег.*

Учитывая особенность рифмы, отражающей определенную диалектную черту есенинской речи, затранскрибируйте подчеркнутое слово.

---

**Задание 9.** Укажите, каким термином обозначают выделенные слова. Определите способ их образования. Выделите морфемы, с помощью которых они были образованы.

На каждый из определённых способов словообразования приведите по 1 примеру из современного литературного языка (используйте те же словообразовательные аффиксы).

Если душу **вылюбить** до дна,  
Сердце станет глыбой золотой.

С. Есенин

Мы живём  
В предвоенное время.

**Предпоходное...**

Р. Рождественский

---

---

---

---

**Задание 10.** Укажите номер предложения, в котором согласование подлежащего и сказуемого соответствует литературной норме.

1. Сотня юных бойцов из будёновских войск на разведку в поля поскакала.
2. Те, кто называют себя правыми, далеко не всегда таковыми являются.
3. Прибыли тысяча представителей этой страны.

Исправьте остальные предложения. Напишите исправленные варианты.

---

---

---

---

**Задание 11.** В русских глаголах при образовании несовершенного вида с помощью суффикса *-ива-* (*-ыва-*) наблюдается чередование корневого гласного: *О//А*. Например: *отстаивать* (ср. *отстоять*), *укорачивать* (ср. *укоротить*), *вытаптывать* (ср. *вытоптать*), *проглатывать* (ср. *проглотить*), *обматывать* (ср. *обмотать*). Однако такое чередование характерно не для всех глаголов русского языка (ср., например: *похлопывать*, *обесточивать*, *подытоживать*, *отсрочивать*).

Проанализировав данные выше примеры, ответьте, при каком условии гласный будет чередоваться. Дайте подробный ответ с опорой на примеры.

Прочитайте слова *дотрагиваться*, *разбалтывать*, *обсасывать*, *откапываться*, *укалывать*, *соскальзывать*.

Основываясь на выведенной закономерности, выпишите слово, чередование в котором незаконно.

Если сможете, напишите один глагол с суффиксом *-ива-* (*-ыва-*), в котором чередование *О//А* также незаконно.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 12.** В романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин» есть такие строки:

*Бывало он ещё в постеле:*

*К нему записочки несут...*

Объясните, почему Пушкин использует форму *в постеле*, не совпадающую с современной формой. Приведите современный вариант этой формы. Объясните современное правописание.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Часть II

**Задание 13.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

### Февраль

Стоял февраль. С самого (К, к)рещения д...ржалась ясная погода без ветров и м...телей с крепк...ми с...рдитыми морозами. Глубокий снег (н...) разу (н...) сгонялся пав...дками и теперь скован...ый ноздр...ватым настом мирно поко...лся на полях.

Из-за отсутствия ветров снег этот п...крывал землю ровн... слегка в...лнист... п...леною. Даже вокруг ж...лиц... (не) было сугробов.

Дороги (не) заносимые по...зёмкою и (не) зам...та...мые м...телью были пр...восходны. Сани (не) ныряли по ним как по в...лнам бушующе...о моря и даже ночью когда было темно пут...ник (не) мог бы ...бит...ся с них ибо о...чётливо ч...рнелись на сер...м фоне зимн...й ночи правильные ряды соломен...ых веш...к ещё (не) разнесён...ых бурей по степи и (не) поникших под напором бешен...ых снеговых волн.

Небо (не) завеш...валось мглою и (не) закрывалось хмурыми тучами, но с (не) утом...мой яркостью с...нело и св...ркало. Зори (не) г...рели заж...гая небо зловещ...м б...грянцем и подобно пожару пылая над пустын...ыми снегами но кротко и тихо с...яли нежно окраш...вая и степь и небо пр...ветл...вым румянц...м и предв...щая всё ту (же) постоян...ую погоду (на) завтра.

Днём осл...пительно бл...стало холодное солнце. По ночам высыпали бе...численные звёзды тускло мерцал (М, м)лечный (П, п)уть и св...тила голубая луна обл...вая молчаливые поля м...л...нхолически-сказочным с...янием.

По А. Эртелю

**Примечание:** для указания на слитное, раздельное, дефисное написание используйте следующие обозначения:

\_ – слитное написание, например: (не)\_навидеть,

/ – раздельное написание, например: (не)/было,

-- дефисное написание, например: как-(нибудь).

**Задание 14.** Выполните задание к тесту.

1. Определите, какое фонетическое явление, свойственное старославянизмам, наблюдается в выделенном слове. Напишите название этого явления.