



**Задание 1.** Опираясь на семантику и грамматику представленных слов, выпишите «лишнее». Подробно объясните своё решение.

Детвора, посуда, вороньё, молодёжь, группа.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 2.** Сделайте графический разбор предложений. Найдите предложение, которое по структуре отличается от остальных. Укажите номер этого предложения и признак (или признаки) структурного отличия.

1. – *Что вам надо?*
2. – *Шоколада.*
3. – *Для кого?*
4. – *Для сына моего.*

---

---

---

**Задание 3.** Запишите пропущенные слова, решив пропорции. Объясните своё решение:  
посадить : сидеть = усыпить : ? = ? : лежать = повесить : ?.

---

---

---

---

**Задание 4.** Проанализируйте предложения. Подробно объясните, как в зависимости от паузы меняется смысл предложений, синтаксическая роль и синтаксические связи некоторых компонентов (рассмотреть синтаксическую роль и синтаксические связи только тех компонентов, у которых они меняются).

1. Недавно приехавший доктор выступил в печати.
2. Велели ему помочь.

---

---

---

---

---

---



**Задание 9.** Напишите слово, если известно, что это существительное мужского рода, первый звук которого – сонорный, мягкий непарный, второй – гласный, произносимый с участием губ, третий – сонорный, твердый парный, дрожащий, четвёртый – глухой парный, твёрдый непарный, шипящий.

---

**Задание 10.** Выпишите из стихотворения В. Ф. Перелешина слово(-а), образованное(-ые) бессуффиксным способом. Разберите это(-и) слово(-а) по составу.

Вот и предел переходов, дорог и тропинок:  
Узкий, пленительный путь человеку открыт!  
Но бородатый, косматый и сумрачный инок,  
Божий привратник, сурово ему говорит:

«Вот я встречаю пришельца с кувшином еля,  
Душу твою возвеличу в небесных шатрах, —  
Если сюда не оглядываясь, не жалея  
Шел ты из мира и с ног отрясал его прах...»

---

**Задание 11.** Для придания тексту возвышенного звучания поэты в своем творчестве нередко используют так называемые грамматические архаизмы – устаревшие грамматические формы слов. Прочитайте отрывок из стихотворения А. М. Добролюбова. Выполните морфологический разбор подчёркнутого слова: определите часть речи, начальную форму слова, укажите его постоянные и непостоянные признаки, а также синтаксическую функцию (роль в предложении). Запишите современную форму этого слова.

Ноги мои белы,  
Богу одному поклоняюсь;  
Молитесь, нищая братия,  
Молитесь боярам великим,  
Плачьте предо мною,  
Плачьте и молитесь.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 12.** Прочитайте описание одного диакритического (надстрочного) знака, приводимое в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля: «\_\_\_\_\_ – греч. црк. знакъ легкаго придыханія над начальною гласною. Въ дрѣх. языкахъ, надстрочная кавычка, означающая пропускъ буквы». Напишите название этого диакритического знака.

---

**Задание 13.** Найдите в тексте безличное предложение. Выпишите из него словосочетание с типом связи примыкание. Докажите, что выбранное предложение является безличным, что в выписанном словосочетании типом связи является примыкание.

Мне сложно себе представить жизнь без школы. Ведь там мои друзья, мои любимые учителя, вся моя жизнь. Здесь узнаю много: историю, математику, физику, биологию, но главное – русский язык и русскую литературу. Кроме того, меня учат уважать окружающих.

---

---

---

---

**Задание 14.** Выберите из предложений слова категории состояния. Запишите их в том порядке, в котором они должны быть расположены в обратном словаре.

Было понятно, что поскольку небо ясно, то придется идти в магазин. Было тепло, но скучно, лицо мое было невесело, а мой пес выглядел радостно. Вдруг за окошком быстро потемнело, пес удивленно заскулил, да и мне стало тяжело и грустно.

---

**Задание 15.** Определите стиль и тип речи текста.

Я уснул в полночь и проснулся через два часа от наступившей за окном тишины. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклянный дождь, падающий с елки. Потом снова все стихло.

Проснулся Рувим и тоже удивленно посмотрел в окно.

---

**Задание 16.** Найдите в тексте предложение с грамматической ошибкой. Исправьте ошибку, запишите верный вариант предложения.

Он появился в их доме совсем недавно, написав ее отцу письмо и получив приглашение. Сидя на своем месте за работой, ей чувствовалось его приближение. Она поднимала голову, смотрела на него с каждым днем дольше и дольше. И каждый раз он вызывал у нее все больший интерес.

---

---

**Задание 17.** Вставьте в текст пропущенные слова.

Современное языкознание включает в себя несколько разделов.

Можно сказать, что языкознание начинается с \_\_\_\_\_ – раздела науки о языке, в котором изучаются звуки речи. С \_\_\_\_\_ связаны \_\_\_\_\_, изучающая способы обозначения звуков речи на письме, и \_\_\_\_\_, которая учит нас, как правильно произносить слова.

Мы знаем, что звуки складываются в слова, которые образуют словарный состав языка. Изучением словарного состава языка занимается \_\_\_\_\_.

Изучая слова, их значение, мы начинаем понимать, что каждое знаменательное слово состоит из значимых частей. Минимальные значимые части слова – это морфемы, их изучает \_\_\_\_\_. С \_\_\_\_\_ тесно связан такой раздел языкознания, как \_\_\_\_\_, который рассказывает нам, какими способами образуются слова в современном русском языке.

Продолжая исследование, мы понимаем, что русские слова делятся на несколько лексико-грамматических классов, которые называются частями речи. И каждая часть речи изменяется по-своему, имеет свои формы. Слово как часть речи, его формы изучает \_\_\_\_\_.

Но ведь мы используем слова не отдельно друг от друга. Меняя формы слов, мы составляем из них словосочетания и предложения, а потом и тексты. Изучением словосочетания, предложения, текста и правил их построения занимается такой раздел языкознания, как \_\_\_\_\_.

Конечно же, создавая предложения, тексты, мы не должны забывать о двух очень важных разделах науки о языке: \_\_\_\_\_ – разделе, изучающем правила написания слов, и \_\_\_\_\_ – разделе, изучающем знаки препинания и правила их постановки.