

Задание 5. Укажите верный вариант записи пропущенного слова в предложении: *Юная фигуристка не смогла выполнить полноценный аксель, поэтому совершила прыжок лишь ...*

- а) вполоборота
- б) в полоборота
- в) в пол оборота
- г) в пол-оборота
- д) впол-оборота
- е) в-пол-оборота

Задание 6. Вставьте пропущенную(-ые) морфему(-ы) в слово *завеш...ый*.

Дайте грамматическое объяснение своему решению (часть речи, морфема, условие выбора), приведите пример употребления.

Задание 7. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) все знаки препинания только разделительные.

- а) На столе было всё: и холодец, и фрукты, и торт.
- б) Пришла беда – отворяй ворота.
- в) Я спросил прохожего: «Который час?»
- г) Студент, отвечая на вопросы билета, понял, что плохо подготовился к экзамену.
- д) Дождь кончился, выглянуло солнце.

Задание 8. «Словарь модных слов» В. И. Новикова содержит короткие эссе о словах, которые важны для сегодняшней картины мира. В словарь вошли 1) заимствования, 2) новейшие термины, 3) жаргонизмы, 4) старые слова, которые приобрели новое значение.

Укажите группу, к которой относится слово *знаковый*, и объясните, почему оно попало в этот словарь. Приведите пример современного использования этого слова.

Задание 9. Напишите слово, если известно, что это существительное мужского рода, первый звук которого – сонорный, мягкий непарный, второй – гласный, произносимый с участием губ, третий – сонорный, твердый парный, дрожащий, четвёртый – глухой парный, твёрдый непарный, шипящий.

Задание 10. Составьте из приведенных слов все возможные словообразовательные цепочки: *втайне, затаивать, затаить, затаиться, тайна, таинство, таить*. Каждую цепочку запишите отдельной строкой.

Задание 11. Прочитайте два отрывка из поэтического произведения В. А. Сосноры. Определите, в одинаковых ли формах стоят выделенные существительные. Выпишите эти слова, выделите в них окончания, укажите, какие непостоянные грамматические признаки выражают окончания в каждом из этих слов.

1. Небесна лошадь ест в желудок пуст,
Бог не боится журавлиной соли,
я никому на камне не пишу,
кто ж эти обвинители, о Сыне?
2. Мне снилось, что на озере Чудском
лежу я в латах, в галочьей кольчуге,
не рыцарь я, а русский с тесаком,
на рельсах перерезанный чугулки.
Со всех дорог я вынес много книг,
я шепотом пишу, смирен, о сыне,
но если я начну писать на крик,
кто остальных, не сильных остановит?
-
-
-
-

Задание 12. Прочитайте описание одного диакритического (надстрочного) знака, приводимое в «Российской грамматике» Михаила Васильевича Ломоносова:
«Между протчими знаками примѣтнѣе тѣ, которые показывают сокращенія реченій, выключеніемъ буквъ или складовъ, и называются у насъ _____. Таковыя сокращенія не токмо въ Російскомъ письмѣ, но и у всѣхъ азбуку имѣющихъ народовъ употребительны, тѣмъ больше, чѣмъ далѣе въ древность смотримъ».
Напишите название этого диакритического знака.

Задание 13. Найдите в тексте безличное предложение. Выпишите из него словосочетание с типом связи примыкание и одно словосочетание с типом связи управление. Докажите, что выбранное предложение является безличным. Обоснуйте выбор словосочетаний.
Нам трудно себе представить жизнь без школы. Ведь здесь наши друзья, наши любимые учителя, вся наша жизнь. Здесь узнаём много: историю, математику, физику, биологию, но главное – русский язык и русскую литературу. Кроме того, нас учат уважать окружающих.

Задание 14. Выберите из предложений слова категории состояния. Запишите их в том порядке, в котором они должны быть расположены в обратном словаре. Докажите, что все выбранные слова являются категорией состояния.
Было ясно, что поскольку небо пасмурно, то придется сидеть дома. Стало холодно и скучно, лицо мое было невесело, даже кот выглядел грустно. Вдруг за окошком быстро появилось солнце, кот удивленно зажмурился, мне стало легко и радостно.

Задание 15. Определите стиль и тип речи текста.

Трудно писать о человеке, с которым недавно расстался, которого любил, знал больше двух десятков лет, хотя дружба с ним была далеко не легка.

Да, Твардовский не относился к людям, с которыми легко и просто. Но общение с ним, в каком бы настроении он ни был, всегда было интересным. Он никогда не старался казаться умнее, чем он есть, но почему-то всегда чувствовалось его превосходство.

Задание 16. Найдите в тексте одно предложение с речевой ошибкой и одно предложение с грамматической ошибкой. Исправьте ошибки, запишите верные варианты предложений.

Как и когда поднялось солнце – я не заметил и не увидел. Туманы отделились к берегам, озеро сделалось шире, лед на нем как будто плыл и качался. И вдруг над этим движущимся, белым в отдалении и серым вблизи льдом я увидел парящий храм в воздухе.

Задание 17. Вставьте в текст пропущенные слова.

Современное языкознание включает в себя несколько разделов.

Можно сказать, что языкознание начинается с _____ – раздела науки о языке, в котором изучаются звуки речи. С _____ связаны _____, изучающая способы обозначения звуков речи на письме, и _____, которая учит нас, как правильно произносить слова.

Мы знаем, что звуки складываются в слова, которые образуют словарный состав языка. Изучением словарного состава языка занимается _____.

Изучая слова, их значение, мы начинаем понимать, что каждое знаменательное слово состоит из значимых частей. Минимальные значимые части слова – это морфемы, их изучает _____. С _____ тесно связан такой раздел языкознания, как _____, который рассказывает нам, какими способами образуются слова в современном русском языке.

Продолжая исследование, мы понимаем, что русские слова делятся на несколько лексико-грамматических классов, которые называются частями речи. И каждая часть речи изменяется по-своему, имеет свои формы. Слово как часть речи, его формы изучает _____.

Но ведь мы используем слова не отдельно друг от друга. Меняя формы слов, мы составляем из них словосочетания и предложения, а потом и тексты. Изучением словосочетания, предложения, текста и правил их построения занимается такой раздел языкознания, как _____.

Конечно же, создавая предложения, тексты, мы не должны забывать о двух очень важных разделах науки о языке: _____ – разделе, изучающем правила написания слов, и _____ – разделе, изучающем знаки препинания и правила их постановки.